



Основана в 1971 году

Радуга  
народная  
изостудия

Наш сайт: [izostudia-raduga.narod.ru](http://izostudia-raduga.narod.ru)

Нам 50 лет!

# ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

## КАЛЕНДАРЬ НА 2019 -2020 ГОДЫ

Народная изостудия «Радуга»  
подготовила более 300 учеников в  
художественные ВУЗы страны



Руководитель студии А.А. Клейдинс  
проводит мастер-класс



Коваленко Артем за работой в технике  
масляной живописи



Народная изостудия «Радуга», мастерская реалистического искусства с 1971 года, приглашает соприкоснуться с православной культурой и историей православия через изобразительную деятельность детей, занимающихся в изостудии. Дети всегда занимали особое место и в сердце Иисуса Христа. Он говорил своим ученикам: «...не препятствуйте детям приходить ко Мне, ибо таковых есть Царство Небесное». (Ев. от Мтф. 18:1-5; 19:13-15). И поэтому очень отраднo, что учащиеся народной изостудии «Радуга», под руководством А.А. Клейдинса, профессионального педагога и бессменного руководителя, замечательного художника и настоящего патриота, решили осветить в своих творческих, живописных работах историю православия, историю культуры человечества и воплотить свой труд в календаре.

Творческий проект не случайно получил имя «Вифлеемская звезда». Рождество – это не просто православный праздник, это наша культура, наша история, наши традиции. Это воспоминание о реальных событиях, которые произошли много лет назад. Это время, которое имеет корни в Вечности, и которое остается современным, и по сей день. Искусство имеет свою неограниченную сферу влияния на человека. Оно как бы призвано оберегать каждую «душу», не допуская, чтобы она засорялась скверной житейской. Искусство сродни молитве», - писал в своих трудах великий историк В.О. Ключевский. Каждый человек в душе художник и творец, и особенно детям свойственно творить. Творчество неизмеримо обогащает духовный мир человека, делает его глубже, тоньше, чувствительнее, многогранней. Рисуя то, что интересует и волнует, дети учатся самовыражению, познают реальный окружающий мир, полноценно развиваются. Хорошо, когда рядом с начинающими художниками педагог-профессионал, такой как А.А. Клейдинс, который учит детей разумом и сердцем постигать прекрасное, учит, как можно передать это прекрасное и донести до зрителей всего лишь с помощью карандаша, кисти и листа бумаги. Представленные работы студийцев глубоко реалистичны, продуманны и серьезны. Потому что темы не абстрактны, а взяты из реальной жизни. Такая система обучения подготавливает ребят к социально-полезной, плодотворной жизни в обществе, о которой они узнают не понаслышке. В результате из ребенка формируется творческая личность, обладающая не только мастерством художника, но и духовно-нравственными ценностями, чувством патриотизма и гордости за свою страну.

Рождественская Вифлеемская звезда не только предлагает попутешествовать по страницам календаря, но по-новому взглянуть на мир глазами детей, на нашу культуру и историю, на изобразительное искусство, на систему человеческих ценностей. И хотя каждая работа глубоко индивидуальна, все вместе они представляют правду жизни, написанную в красках чистых детских душ.



Встреча студийцев с ветеранами войны и труда



Отмечать Новый год в «Радуге» – это традиция

