

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

1941 – 1945



Основана в 1971 году

Радуга[®]
народная
изостудия

г. Москва, ул. Гастелло, д. 41
www.izostudia-raduga.narod.ru
izostudia-raduga@narod.ru

2015 – 2016

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ РИСУЮТ ПРАВДУ О ВОЙНЕ

Художественное творчество, постижение красоты действительности, буйная игра воображения в образах и красках – что может быть интереснее и прекраснее в детстве, в юношеские годы.

Настоящим праздником являются для юных художников занятия в изостудии «Радуга» (г. Москва), руководимой замечательным педагогом-новатором современной методики преподавания изобразительного искусства А. А. Клейдином.

Организованная в 1970 году в школе № 372 Куйбышевского района столицы студия насчитывала на первых порах 30 школьников. Сейчас в ней более 100 человек в нескольких группах, начиная с 4–5-летнего возраста.

С самого начала студия зарекомендовала себя как одна из самых активных, творчески работающих студий. Но на большие выставки, на республиканские, союзные и международные конкурсы студия стала выходить только с 1980 года. В настоящее время изостудия «Радуга» по праву приобрела широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом. Действительно, достаточно только перечислить ряд популярных выставок, конкурсов, в которых приняли участие студийцы «Радуги», чтобы признать авторитет студии:

- 1980 г. – участие в Международной выставке детского рисунка «Я вижу мир», посвященной XXII Олимпиаде;
- участие в I Всероссийской выставке детского рисунка.
- 1981 г. – участие в конкурсе журнала «Юный художник» «Моя Родина – СССР»;
- участие в выставке детского рисунка в Доме художника (Кузнецкий мост) к Неделе Изобразительного искусства.
- 1982 г. – участие в конкурсе детского рисунка в Индии.

- 1983 г. – участие во II Всероссийской выставке детского изобразительного творчества.
- 1983–1984 гг. – только этой изостудии было предоставлено участие в совместной с американскими ребятами выставке «дети учат Миру» в ЦДТ (пл. Свердлова). Выставка получилась прекрасная – об этом не раз писали журналисты!
- 1984 г. – участие в конкурсе детского рисунка в Индии, Японии;
- участие в телепередаче «В каждом рисунке – Солнце».
- 1985 г. – выставка в пионерлагере «Артек». Студия получила право бесплатно посещать пионерлагерь, и устраивать уроки и мастер-классы.
- 1986 г. – участие в выставках детского рисунка во Франции, Финляндии, Индии, Японии, Югославии, Австрии, Алжире, Турции.
- 1986–1987 гг. – выставка в редакции журнала «Техника – молодежи» – «Космос глазами детей».
- 1987 г. – участие во Всероссийской выставке детского рисунка в Манеже.
- 1988 г. – выставка в ЦДТ «Мир прекрасный глазами детей» (пл. Свердлова).
- 1989 г. – выставка в Центральном выставочном зале Дома Художника на Крымском валу, где было представлено более ста работ, и т.д.

Лучшие работы студийцев отмечались на этих выставках, конкурсах медалями, дипломами, другими наградами.

Но самыми, пожалуй, торжественными и волнующими для студийцев являются ежегодные заключительные праздники искусства, на которые собираются не только студийцы разных лет, выпусков, но и их родители, когда в торжественной обстановке подводятся итоги работы студии за год, награждаются лучшие, циннаиболее одаренные и трудолюбивые юные художники. И не раз можно было видеть на лицах взрослых слезы радости от этих волнующих сцен.



Руднев Иван, 15 лет

новке подводятся итоги работы студии за год, награждаются лучшие, циннаиболее одаренные и трудолюбивые юные художники. И не раз можно было видеть на лицах взрослых слезы радости от этих волнующих сцен.

Когда знакомишься с работой изостудии «Радуга», поражаешься разнообразию тем, сюжетов, художественных техник в творчестве детей. Прекрасные пейзажи нашей Родины, исторические сюжеты, события современности, фантастические композиции, иллюстрации к сказкам, повестям, натюрморты, декоративные панно и многочисленные рисунки с натуры – длительные штудии и быстрые наброски и зарисовки – все объединилось в едином творческом порыве ребят и их руководителя, в их прекрасном сказочном мире, который называется Искусством. Карандаш, акварельные и гуашевые краски, фломастеры, сангина, уголь, цветная бумага – все используется ребятами для художественного выражения своих чувств, настроений, задумок.

И руководит всем этим, как умелый дирижер оркестром, настоящий кудесник – Алексей Алексеевич Клейдин, который тонко чувствует художественные наклонности, интересы и желания ребят, безошибочно определяет творческую индивидуальность каждого ребенка, целенаправленно формирует эстетические вкусы студийцев. Творческая школа А. А. Клейдина – школа познания красоты, развития творческих способностей и фантазии у детей, школа приобщения к огромному чудесному миру изобразительного искусства – то, без чего невозможно духовное развитие молодежи, что особенно ценно в наше время.

*Лауреат Государственной премии СССР,
заслуженный деятель науки РСФСР,
доктор педагогических наук, профессор,
заведующий лабораторией
изобразительного искусства
Министерства образования РСФСР*

В. КУЗИН



Козлов Владимир, 14 лет