

Каталог посвящен 50 летию полета человека в космос



Радуга®
народная
изостудия

НАМ

40
лет

2011



Летчик-космонавт Г.С. Титов



Летчик-космонавт Г.С. Титов, секретарь комсомольской организации школы № 711 А.А. Клейдинс и летчик-космонавт В.Ф. Быковский



Летчик-космонавт В.Ф. Быковский



Александров Илья, 7 лет



Александров Кирилл, 7 лет



Абдрахматов Тимур, 6 лет



Абдрахматов Тимур, 6 лет



Хальфина Камила, 12 лет



Непорожняя Мария, 8 лет



Фаинбберг Игорь, 12 лет



Александров Илья, 7 лет



Александров Кирилл, 7 лет



Летчик-космонавт, художник А.А. Леонов
Художник-педагог А.А. Клейдинс
Открытие выставки "Космос" в Совете Федерации
13 апреля 2005г.

Ребята рисуют космос

Космос... Эта тема издавна вызывала интерес у нашего народа. Вначале человек пробовал оторваться от земли - сделал деревянные крылья, пытался летать. Многие поколения из уст в уста передавались сказки о летучем корабле, о путешествиях по неведомым местам... И всегда человека манили звезды.

Вот поэтому наш народ имел полное право на первые полеты. Пусть сначала лишь на бумаге, но ведь затем он осуществил свои мечты!

- Первый искусственный спутник Земли
- Первый искусственный спутник Солнца
- Первый полет живых существ в космос с успешным возвращением на землю - его совершили знаменитые собаки Белка и Стрелка
- Первый полет человека в космос
- Первый полет женщины-космонавта
- Первый многоместный космический корабль
- Первая орбитальная станция
- Первый выход человека в открытый космос

И дальше все время - первый, первый, ... первый!

Такими достижениями может похвастать лишь одна страна в мире - Россия. В них настоящая гордость российской науки, и наша детвора прекрасно это понимает. Ребята делали свои открытия, отображая историю покорения космоса в своих творческих произведениях... Студийцы мысленно путешествовали по неизвестным планетам, закрепляя увиденное в живописи или графике, чтобы эти пейзажи могли увидеть и мы - иные миры, гостеприимные или опасные, раскаленные или холодные, всех цветов и оттенков.

Для юного художника космическая тема означает сочетание необычных, сказочных красок. Необузданная фантазия проявляется в подборе цвета и тона, мазков и определенных композиционных находок, своих у каждого художника, если он подготовился к теме основательно. Так давайте посмотрим, как это - подготовиться, да еще основательно.

Художник подробно знакомится с темой через книги, статьи из газет и журналов, другие материалы, посвященные космосу, астрономии, космонавтике - из них он черпает информацию, получает новые знания. Полезно посетить выставки, посвященные космической тематике, экспериментальные площадки и музеи - например, Звездный городок, музей космонавтики... Тема сложная и требует серьезного подхода.

А как быть автору, который живет не в большом городе, а, например, в поселке, где нет подобных выставочных комплексов? Надо идти в библиотеку, чтобы получить информацию из соответствующей литературы; дополнительными источниками могут послужить марки и открытки. Не стоит забывать и про интернет - в сети можно найти множество изображений и фотографий планет, галактик, звездных скоплений... Еще полезнее изучить работы мастеров-художников, посвященных той же тематике. Интернет может помочь и в этом случае - благодаря ему можно легко и быстро получить информацию о художниках, изображавших космос, познакомиться с их картинами.

Автору, который решил обратиться к космической тематике, необходимо "выйти" за пределы привычного реального мира и через сопереживание, фантазию, а может быть, даже через увиденные во сне образы передать, как выглядят ландшафты других планет, неизвестные пространства и миры. При этом необходимо уделить внимание реалистичности картины, правилам перспективы, тональным отношениям. Следует хорошо прорабатывать передний и средний план - изображать кратеры, обломки метеоритов, растения необычных форм и цветов, другие детали пейзажа. Полет фантазии позволяет изображать самые разные инопланетные существа, фантастических животных, представителей внеземного разума. Каждая работа должна обладать индивидуальностью, быть по-своему особенной и неповторимой.

И если зритель, глядя на такое произведение, увлекается им и находит для себя что-то новое - значит, работа получилась! Если картина "зацепила" человека, он погружается в нее и из зрителя превращается в участника изображенной сцены, сопереживая происходящему. Если в работе заложены ощущения неизвестности и тревожности, то зрителя искренне волнует, как закончится космический полет или инопланетная экспедиция. Именно так, через сопереживание, возникает уважение к автору - юному художнику, сумевшему передать образы внеземного пространства. Интересная работа всегда найдет почитателей, и если произведение активно обсуждают - значит, картина действительно удалась.

Чем моложе художник, тем смелее он берется за любую тему. А чем серьезнее и основательнее его подготовка, тем достовернее и реалистичнее получается работа, и тем ближе творческий успех юного мастера.

Отбросим от себя прочь все проблемы и неудачи, пусть нас вдохновляют наши победы. Давайте почувствуем себя художниками, творцами, создателями новой реальности. Станем сами на время космонавтами и отправимся в путь, чтобы увидеть, а затем изобразить то, что до нас еще никто не видел. Космос зовет вас, юные художники, к новым открытиям - воплотите их в индивидуальных творческих работах. Пусть ваше воображение и фантазия вдохновят лучших ученых на новые открытия во славу России.

Успехов вам, художники!

А.А. Клейдинс

Руководитель Народной изостудии "Радуга"

Заслуженный работник культуры РФ, отличник народного просвещения

Член Международной федерации союза художников (секции графики) и

Международного художественного фонда (секции живописи)



30 лет назад (в 1979г), на Всероссийской выставке детского художественного творчества в Москве, внимание многочисленных посетителей неизменно привлекали прекрасные работы детской изостудии «Радуга». Рисунки детей поражали своей детской непосредственностью, яркостью, красочностью, и, вместе с тем удивительной для детей дошкольного и начального школьного возраста наблюдательностью.

Знакомство с руководителем изостудии, художником и наставником юных художников – Алексеем Алексеевичем Клейдинсом, объяснило все. Педагог «от Бога», он сам, в свое время, пройдя в институте полный курс реалистического рисунка, живописи и композиции, навсегда усвоил высокие образцы классического искусства и неустанно, вот уже более сорока лет, старается передать не только свои знания, но и частичку своей

души своим воспитанникам. Мастер-классы, которые проводит А.А. Клейдинс никого не оставят равнодушным: дети слушают классическую музыку, а исполняют её «вживую» бывшие студийцы, ученики, которые стали студентами консерватории. А для того чтобы нарисовать героев Великой Отечественной войны А.А. Клейдинс приглашает героев ВОВ и вот они герои, в студии, у Алексея Алексеевича, рассказывают детям о страшной войне и война – это уже реальность. А как нарисовать цветущий луг в мастерской у Алексея Алексеевича все возможно везде живые цветы и ребята рисуют. Здесь все по настоящему, и именно поэтому, раз попав сюда, хочется прийти снова, и поэтому даже бывшие ученики, ставшие уже взрослыми, не забывают своего учителя и частенько приводят сюда своих детей.

Опытный педагог Клейдинс А.А., начинавший преподавать изобразительное искусство в общеобразовательной школе, уже тогда создал свою оригинальную систему обучения рисунку, живописи, композиции основанную на реалистических традициях русской художественной школы. В нее входят: как рисование с натуры геометрических тел и простейших по форме предметов и натюрмортов, так и гипсовых фигур, и портретов натурщиков, а также творческие композиции по представлению и воображению. Особое внимание уделяется рисованию живых цветов, птиц, подводного мира и рыб.

Ежегодно ребята под руководством педагога выезжают на пленэры в Ярославль, в Белый городок, в Санкт-Петербург и многие другие города. Но, конечно же, любимый город для всех студийцев Москва. Об этом свидетельствуют как многочисленные зарисовки в студии, так и по-настоящему профессиональные картины, которые висят не стендах.

На сегодняшний день народная изостудия «Радуга» – явление уникальное. Дети проходят основательную подготовку и, действительно, познают прекрасное. Об этом можно судить по работам ребят, которые украшают все стены мастерской. Но не только работы, но множество дипломов, медалей, других наград за участие в международных конкурсах, выставках ВВЦ, можно увидеть в этом храме искусств. В их числе диплом конкурса научно-технических проектов учащихся по космонавтике «Звездная эстафета» за подписью Дважды героя Советского Союза П. Климук, которым награжден А.А. Клейдинс «за высокий профессионализм, самоотверженный и бескорыстный труд, уникальные педагогические способности». Но особая гордость студии две знаменательные медали Президиума Российской академии художеств – «Достойному» и «За особые заслуги в художественном образовании и эстетическом воспитании подрастающего поколения в реалистическом направлении».

А.А. Клейдинс выводит своих воспитанников на уровень международных и республиканских выставок. Поэтому изостудия «Радуга» внесена в каталог Международной художественно-промышленной выставки «Навстречу третьему тысячелетию».

А первоначально студия помещалась в обычной общеобразовательной школе № 372 в небольшом помещении, и естественно, первые студийцы не имели всех необходимых условий для успешной работы. Однако и в стесненных условиях они поражали результатами своего творчества. Потому что еще тогда, А.А. Клейдинс создал уникальный кабинет ИЗО и черчения, где проводил занятия с музыкальным сопровождением, где на экранах сравнивал рисунки мастеров, с рисунками лучших учеников школы.

Затем студия переехала на ул. Богородский вал, 6, где 1990г. ей присвоили звание "Народный самодеятельный коллектив"

И вот уже более 20 лет, изостудия размещается на ул. Гастелло, д. 41., в прекрасно оборудованном помещении, где богатый опыт руководителя и умение раскрыть талант юных дарований в области графики, живописи, композиции, приносят и приносят свои плоды. Для многих студия становится путевкой в жизнь.

В изостудии «Радуга» воспитание и развитие художественных талантов начинается с 4-х лет. Многие ребята после окончания студии успешно поступают в высшие специальные художественные учебные заведения.

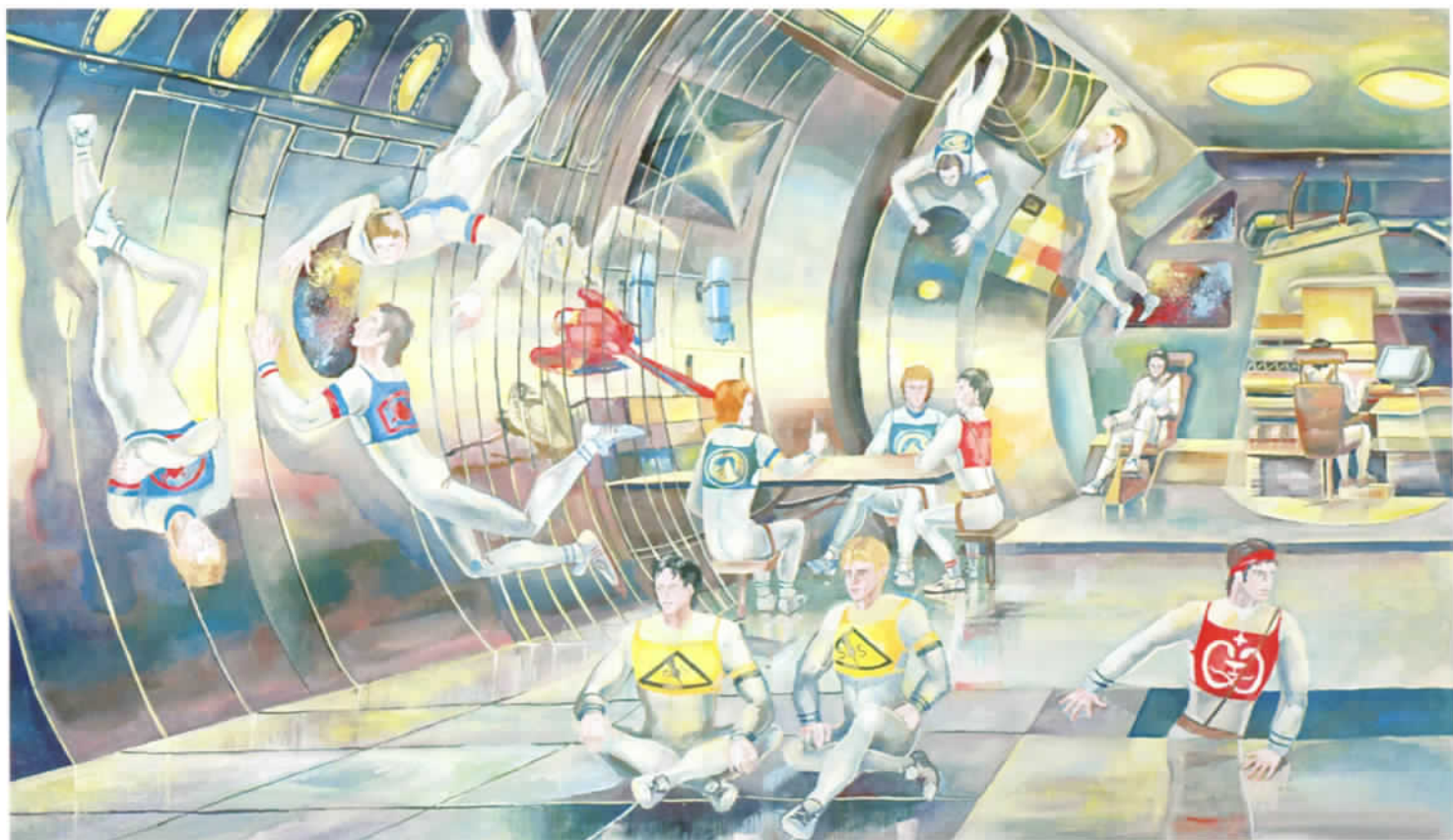
Одним из педагогических секретов Алексея Алексеевича является его индивидуальный подход к каждому студийцу, умение увидеть в ребятах особое, только им присущее качество, художественные способности и последовательно развивать их. Это легко проследить по рисункам отдельных студийцев, выполненным ими в разные годы, начиная с дошкольного возраста. Рисунки ребят всегда поражают своей чистотой и легкостью, непосредственностью и лиризмом, удивительной наблюдательностью, тонким восприятием окружающего мира и одновременно высоким профессионализмом, следованием замечательным традициям русской реалистической школы.

Детская изостудия «Радуга» – настоящая школа для учителей, методистов, руководителей изостудий, преподавателей художественных учебных заведений. Кто бы ни побывал здесь, с восторгом отзываются о юных дарованиях и, конечно, прекрасном художнике-педагоге Алексее Алексеевиче Клейдинсе.

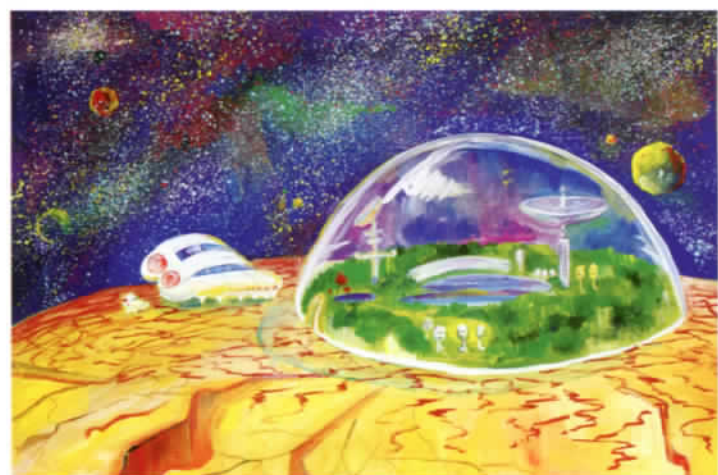
Лауреат Государственных премий СССР и России,
Заслуженный деятель науки РСФСР,
Действительный член Российской Академии образования

Профессор Кузин В. С.

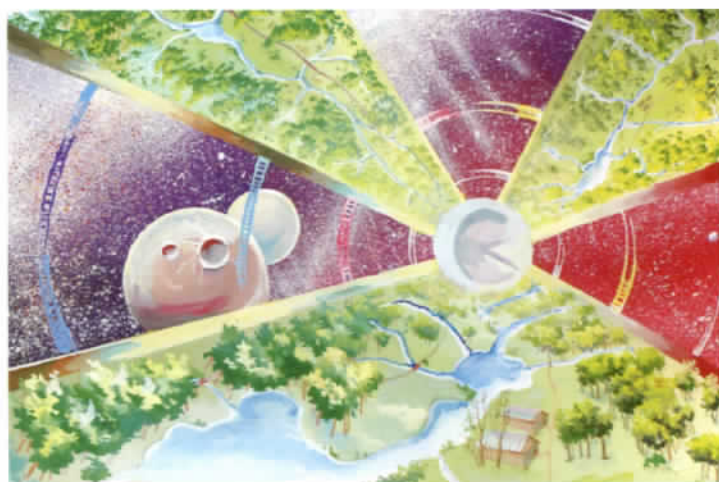




Дубовик Настя, 15 лет



Егошина Татьяна, 15 лет



Четин Григорий, 14 лет



Берестов Константин, 15 лет



Бигдан Егор, 13 лет



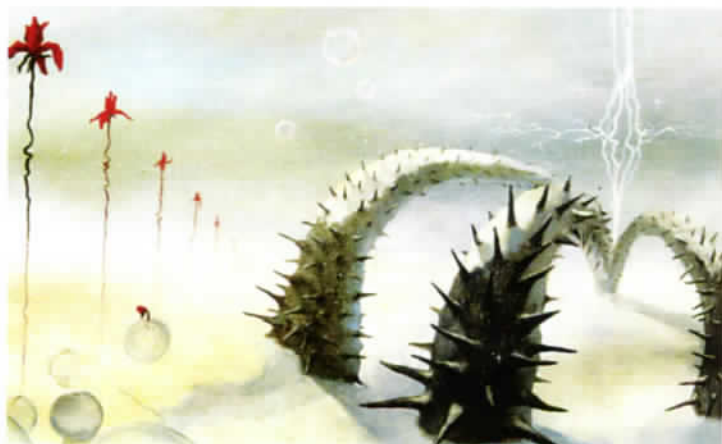
Дубовик Настя, 15 лет



Васютинская Маша, 9 лет



Егощина Тanya, 15 лет



Северинов Никита, 17 лет



Тихомиров Павел, 15 лет



Третьяков Дима, 16 лет



Бигдан Егор, 13 лет



Старостенко Василий, 12 лет

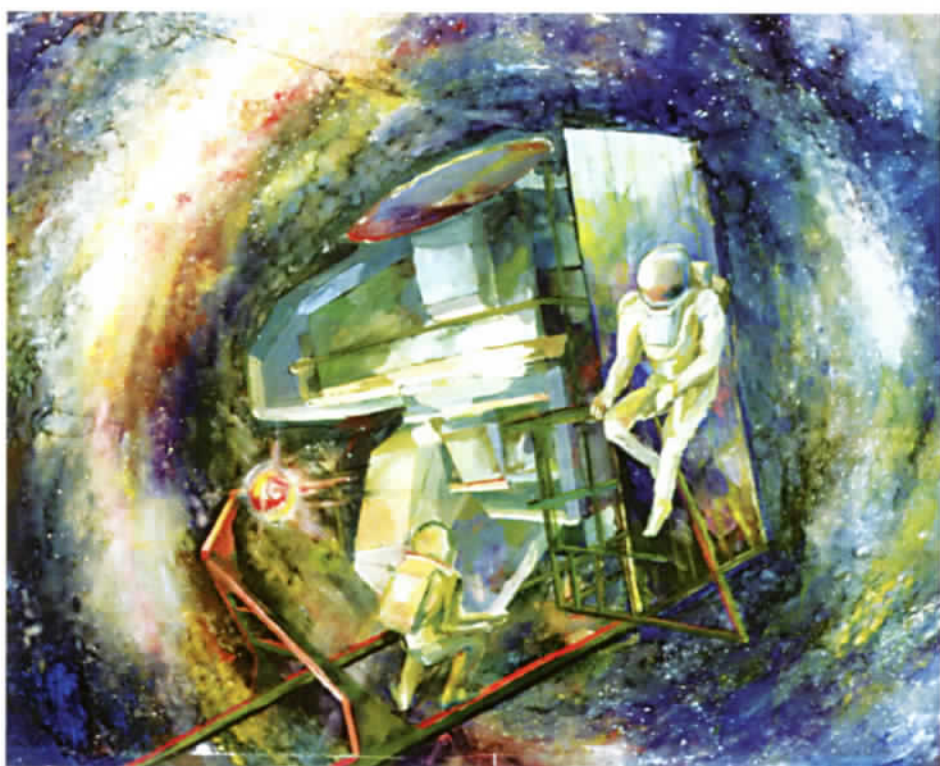


Сизов Евгений, 15 лет



Толстых Вадим, 13 лет

Фадеев Алексей, 15 лет





Шемиурин Женя, 8 лет



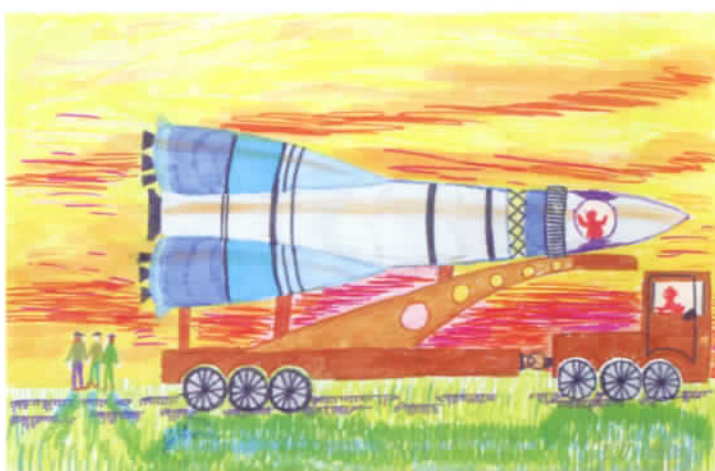
Киселева Лена, 10 лет



Цыганова Настя, 10 лет



Тимошенко Игорь, 9 лет



Коваленко Артем, 10 лет



Осинин Павел, 11 лет



Попов Антон, 8 лет



Крюков Игорь, 7 лет



Комарова Тамара, 11 лет



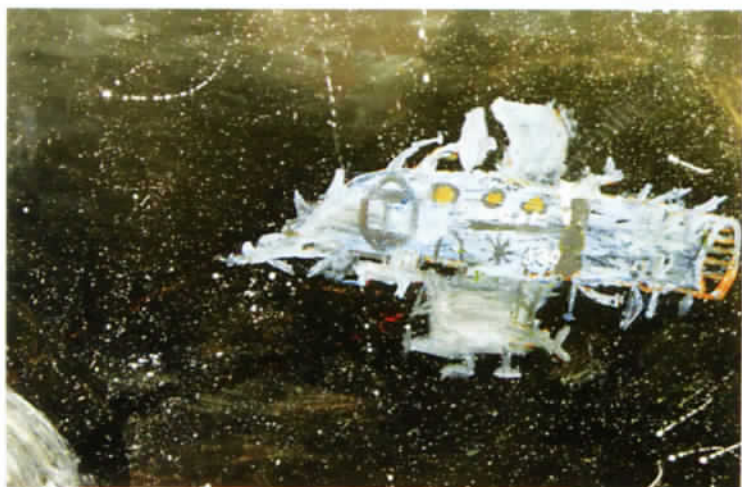
Поляк Андрей, 11 лет



Зюдин Глеб, 9 лет



Зеневич Павел, 10 лет



Гаринов Георгий, 8 лет



Осинин Павел, 11 лет



Хальфина Камила, 10 лет



Култаев Максим, 8 лет



Аветисян Денис, 8 лет



Солодучин Андрей, 9 лет



Козлов Вова, 10 лет



Солодучин Андрей, 9 лет



Северинов Никита, 15 лет



Фуженков Василий, 14 лет



Солодухин Алексей, 16 лет



Фуженков Василий, 14 лет



Фуженков Василий, 14 лет



Солодухин Алексей, 16 лет



Алешина Ира, 9 лет



Третьяков Дима, 16 лет



Максимова Елена, 8 лет



Цурков Артем, 6 лет



Зюзин Глеб, 8 лет



Антропова Настя, 8 лет



Скокова Екатерина, 14 лет



Перишкова Лиза, 7 лет



Цепанина Аня, 8 лет



Лоткова Анна, 8 лет



Крумина Настя, 9 лет



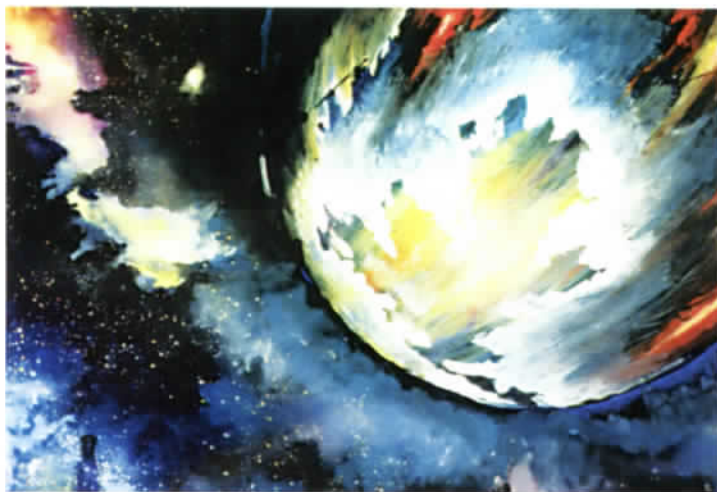
Гришина Лена, 10 лет

Иванов Вова, 8 лет





Маленков Антон, 12 лет



Фадеев Алексей, 15 лет



Фадеев Алексей, 15 лет



Фадеев Алексей, 15 лет



Фадеев Алексей, 15 лет



Иванов Андрей, 15 лет



Кравец Алексей, 14 лет



Перова Женья, 14 лет



Иванов Андрей, 15 лет



Старостенко Вася, 13 лет



Михеева Настя, 12 лет



Дашкевич Сергей, 12 лет



Игнатъев Кирилл, 8 лет



Баяджан Пересвет, 14 лет



Фадеев Алексей, 14 лет



Тихомиров Павел, 15 лет



Дубовик Настя, 13 лет



Шевченко Юрий, 8 лет



Чернобровкин Алексей, 9 лет



Стивак Илья, 8 лет



Гаритов Георгий, 10 лет



Котова Настя, 12 лет



Осинин Павел, 11 лет



Козлов Вова, 10 лет



Фадеев Алексей, 14 лет



Сорочкина Ольга, 12 лет



Элиаури Зураб, 10 лет



Тимошенко Игорь, 11 лет



Чугреев Андрей, 9 лет



Чернобровкин Алеша, 12 лет



Зубкова Анна, 11 лет



Гаванина Ира, 10 лет



Попов Антон, 8 лет



Коняшикина Юлия, 7 лет



Крутилина Наташа, 7 лет



Бородавнина Ольга, 10 лет



Еремина Ира, 10 лет



Ясинский Юра, 5 лет



Соскина Мария, 8 лет



Баранов Андрей, 6 лет



Михеева Настя, 12 лет



Нефедов Сережа, 7 лет



Канчурина Саша, 7 лет



Старцев Антон, 7 лет



Нефедов Сергей, 7 лет



Патт Володя, 7 лет



Никитин Алеша, 5 лет



Беляева Даша, 5,5 лет



Бурдин Дима, 7 лет



Бусаров Сергей, 6 лет



Лоткова Аня, 6 лет



Жуков Вадим, 6 лет



Тиновицкий Артем, 13 лет



Попов Артем, 7 лет



Захарова Даша, 9 лет



Фадеев Алексей, 15 лет



Андреев Саша, 7 лет



Горячкина Уля, 7 лет



Куколев Алексей, 15 лет



Матвеев Антон, 14 лет



Солодухин Алексей, 12 лет



Диричева Ариадна, 13 лет



Круглов Миша, 12 лет



Комарова Тамара, 12 лет



Солодухин Алексей, 12 лет



Диричева Аэлита, 12 лет



Матвеев Антон, 14 лет



Захарова Даша, 9 лет



Захарова Даша, 9 лет



Матвеев Артем, 14 лет



Сокович Александра, 12 лет



Северинов Никита, 14 лет

Фадеев Алексей, 15 лет



Козерог



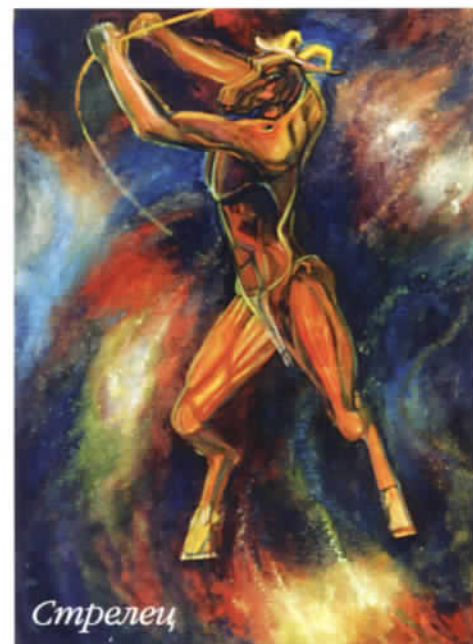
Водолей



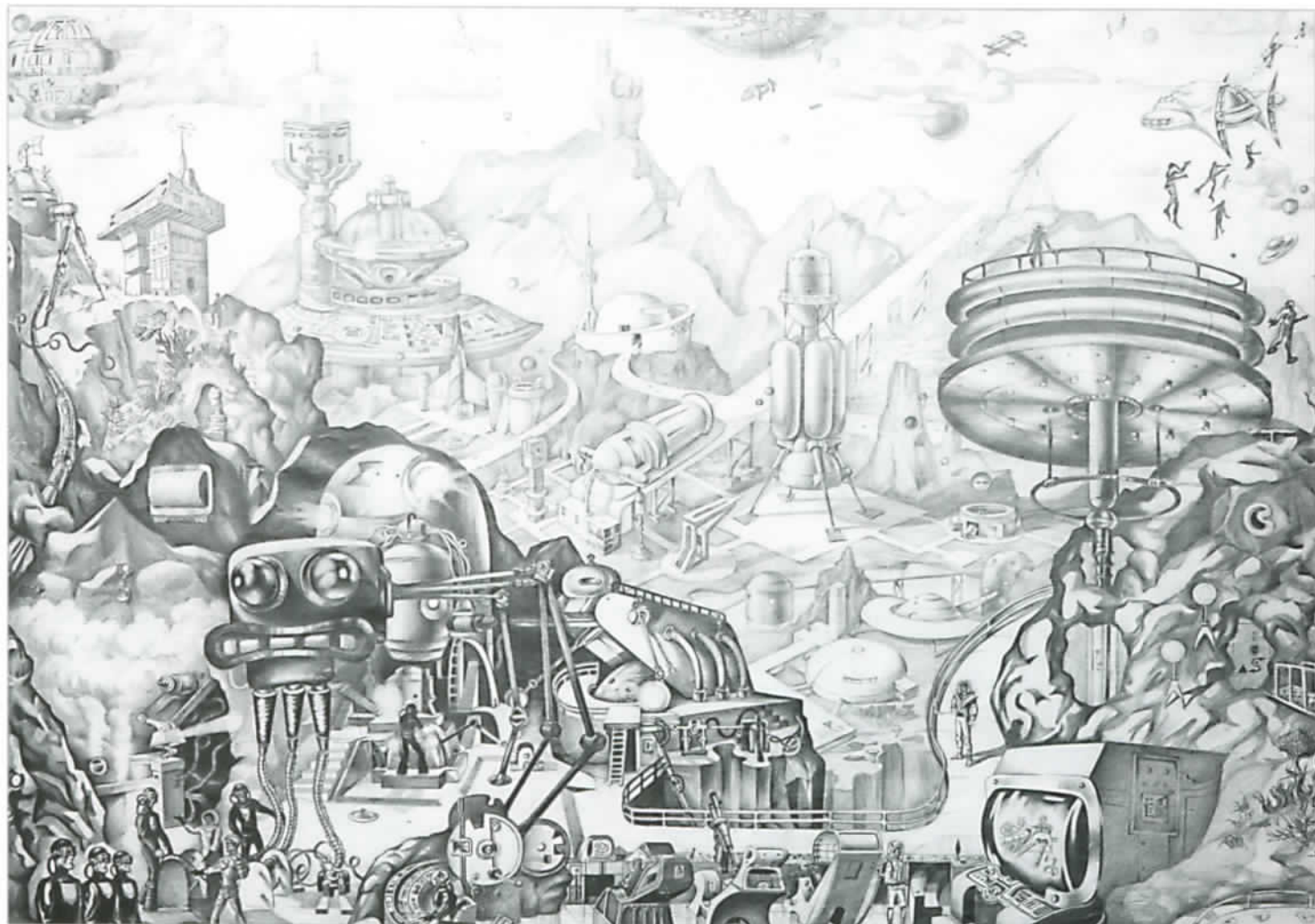
Рыбы



Овен



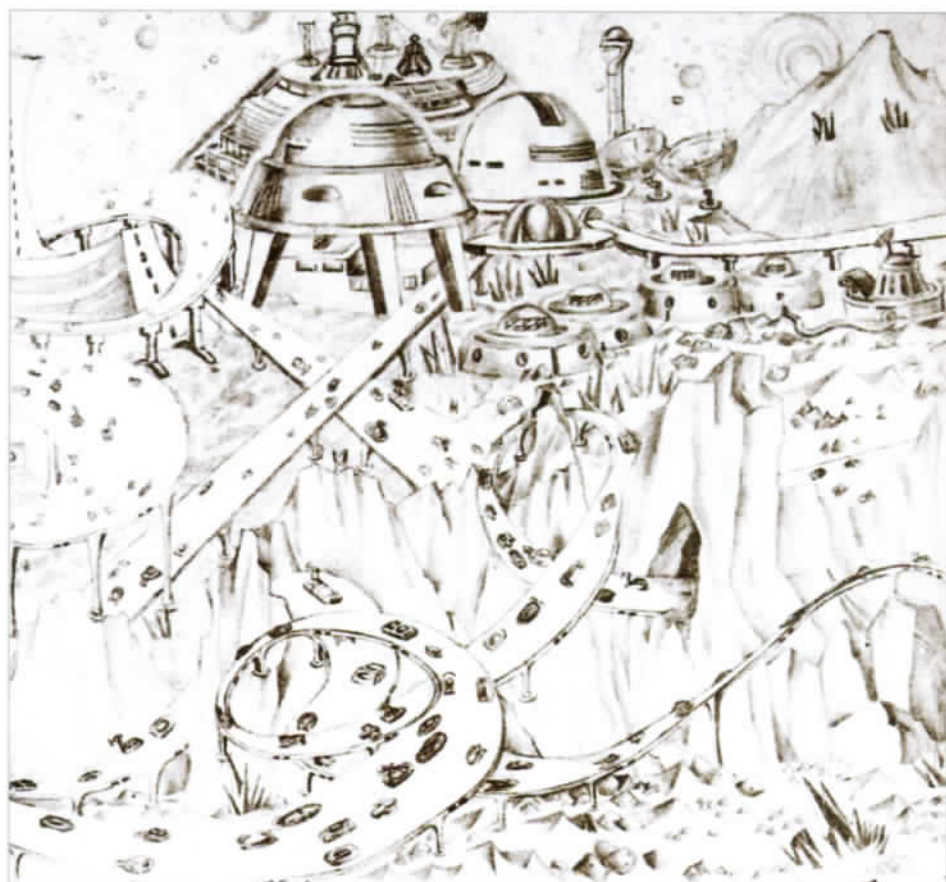
Тема: "Космос в графике"



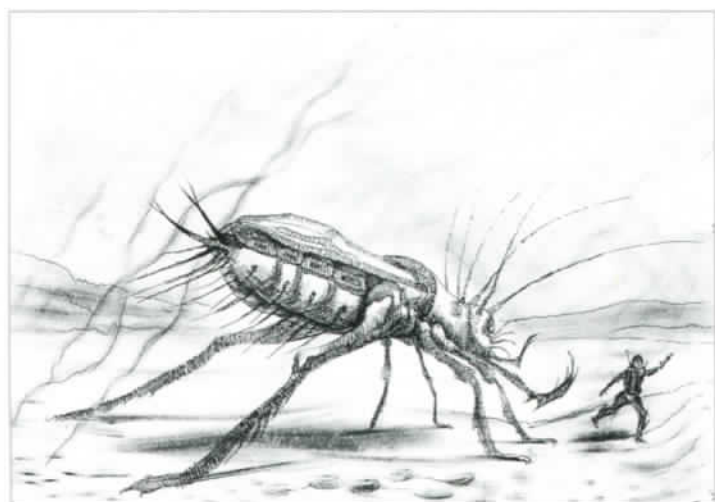
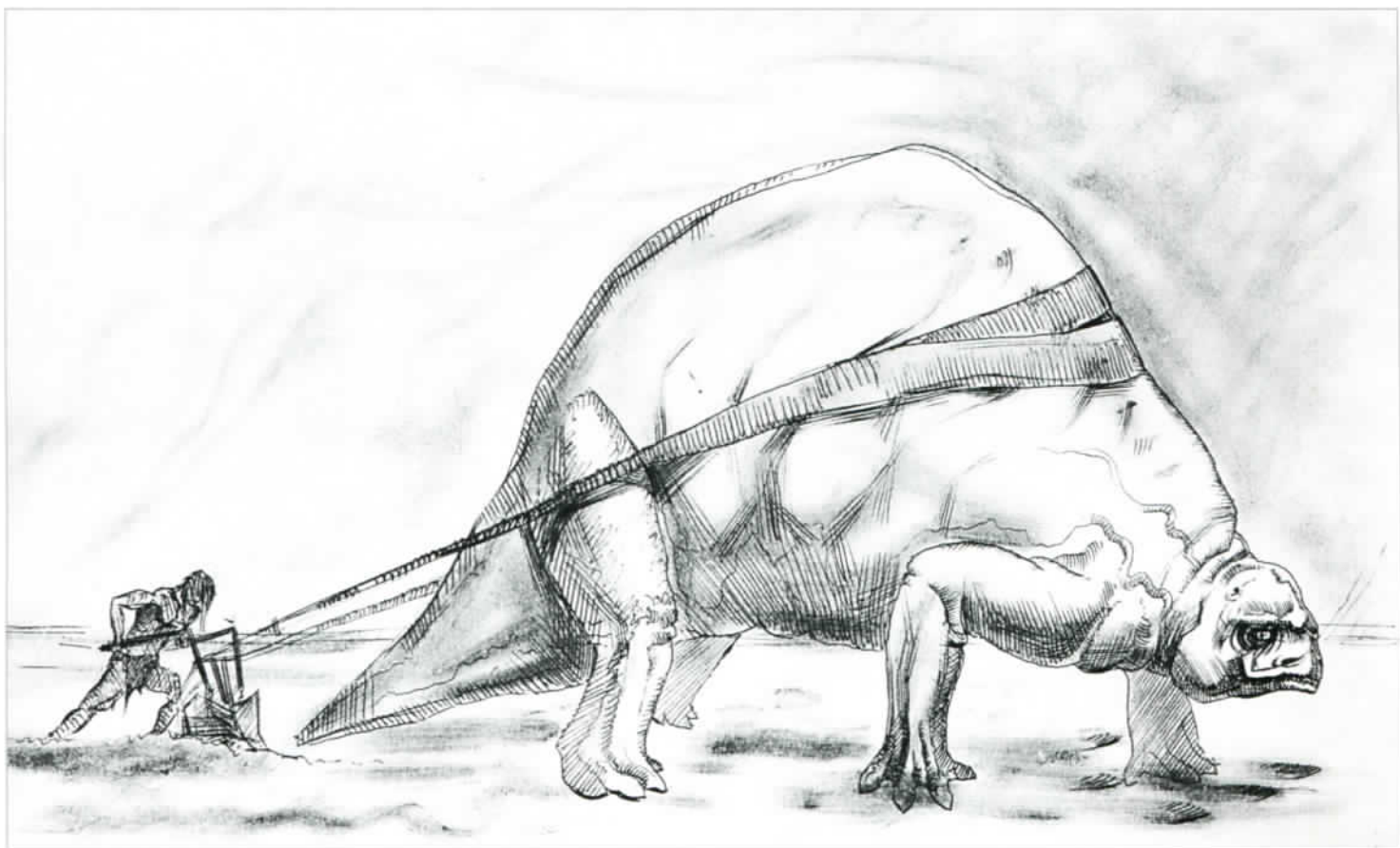
Куколев Алексей, 13 лет



Аллахвердов Карен, 15 лет



Куколев Алексей, 11 лет



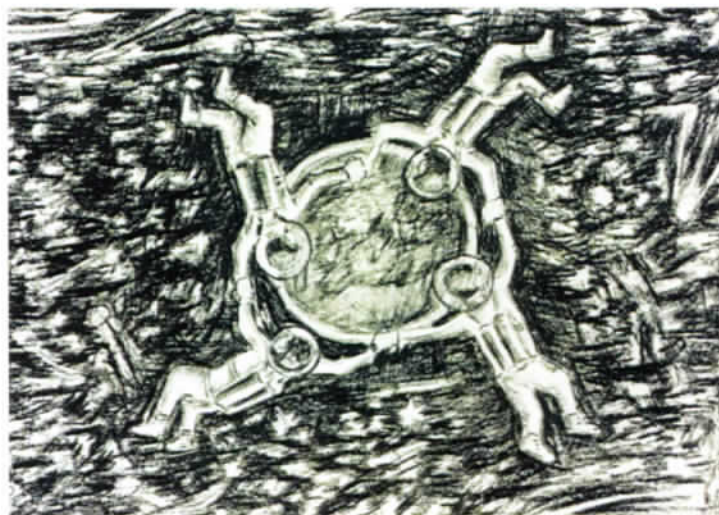




Козлов Володя, 13 лет



Козлов Володя, 13 лет



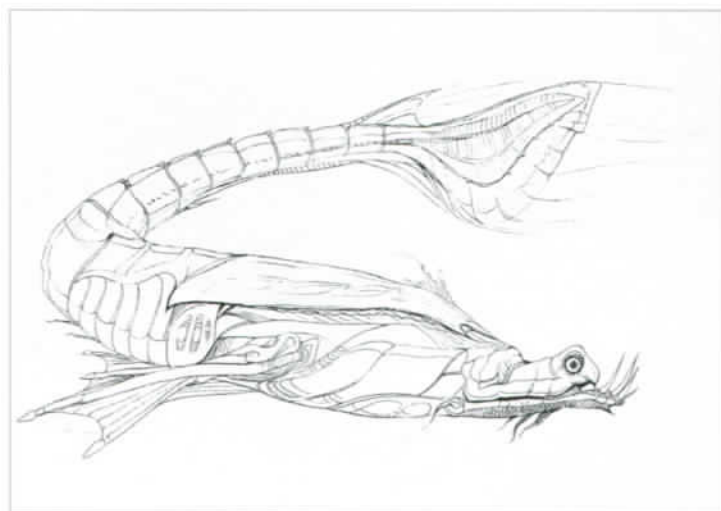
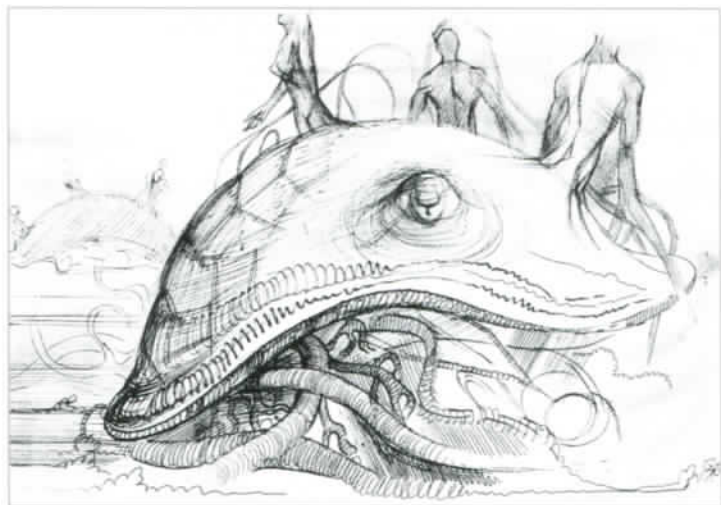
Абрамов Игорь, 12 лет

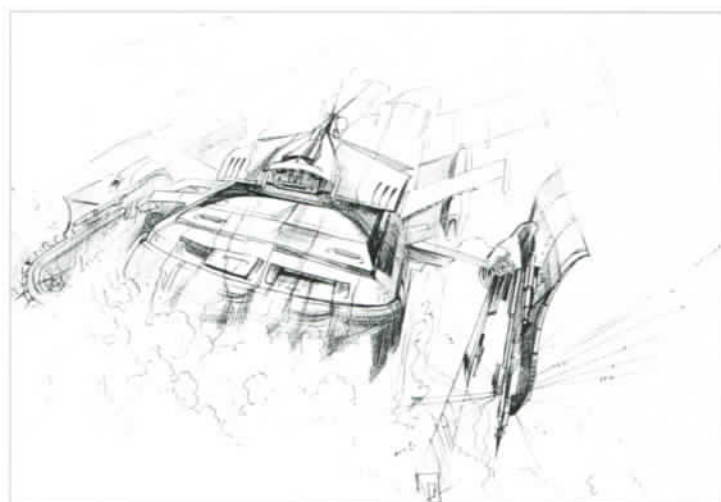
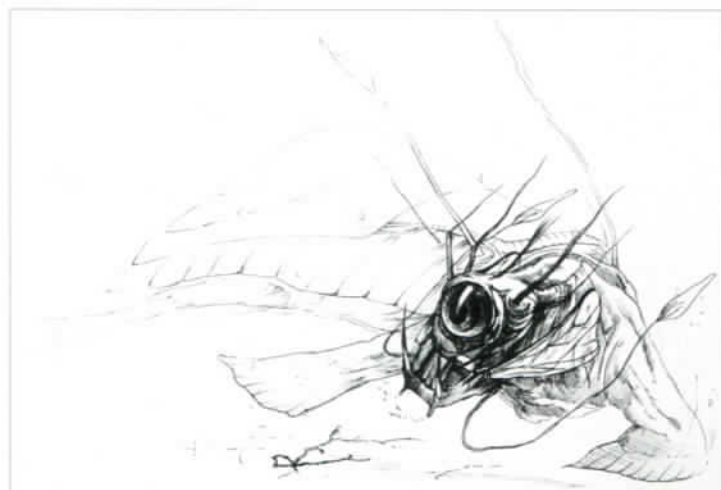


Козлов Володя, 13 лет



Козлов Володя, 13 лет





г. Москва,



Радуга[®]
народная
изостудия

ул. Гастелло, 41

Народная изостудия
Издала с 1995 года с рисунками студийцев:

1995г. Календарь	“К 300-летию Флота Российского”
1996г. Набор открыток	“К 300-летию Флота Российского”
1996г. Набор открыток	“К 300-летию визита Петра Великого в Голландию”
1997г. Набор открыток	“Москва ЦАО (р-н Красносельское)”
1997г. Набор открыток	“Москва Восточный округ”
1997г. Набор открыток	“Москва ВАО (р-н Сокольники)”
1998г. Календарь	“К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина” (двух видов)
1999г. Набор открыток	“Наш Пушкин”
2000г. Набор открыток	“Москва в XXI веке” (Москва раньше и теперь)
2001г. Набор открыток	“Золотые купола Москвы”
2002г. Календарь	“К 300-летию Санкт-Петербурга”
2005г. Календарь	“60-летию Победы над фашизмом”
2006г. Набор открыток	“65-летию Победы под Москвой”
2007г. Календарь	“Мы любим Москву и Санкт-Петербурга”
2008г. Два набора открыток	“Пейзажи Италии” (живопись и графика)
2009г. Издание книжки	“Сказка о рыбаке и рыбке” (Оформил Фуженков Василий инвалид с детства)
2010г. Календарь	“С днем Победы”

Народный коллектив «Радуга» издал около половины работ темы «Космос». Приглашаются спонсоры для более полного издания этой темы и других тем.