

70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

1941 – 1945



Основана в 1971 году

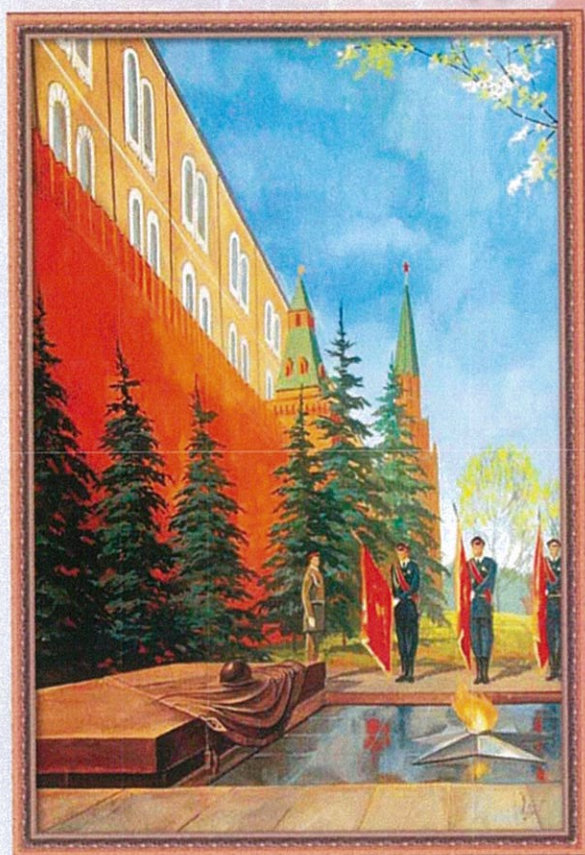


Радуга
народная
изостудия

г. Москва, ул. Гастелло, д. 41
www.izostudia-raduga.narod.ru
izostudia-raduga@narod.ru

2015 – 2016

ПРАВНУКИ ПОБЕДЫ РИСУЮТ ПРАВДУ О ВОЙНЕ



Козлов Владимир, 14 лет

Художественное творчество, достижение красоты действительности, буйная игра воображения в образах и красках – что может быть интереснее и прекраснее в детстве, в юношеские годы.

Настоящим праздником являются для юных художников занятия в изостудии «Радуга» (г. Москва), руководимой замечательным педагогом-новатором современной методики преподавания изобразительного искусства А. А. Клейдинсом.

Организованная в 1970 году в школе № 372 Куйбышевского района столицы студия насчитывала на первых порах 30 школьников. Сейчас в ней более 100 человек в нескольких группах, начиная с 4–5-летнего возраста.

С самого начала студия зарекомендовала себя как одна из самых активных, творчески работающих студий. Но на большие выставки, на республиканские, союзные и международные конкурсы студия стала выходить только с 1980 года. В настоящее время изостудия «Радуга» по праву приобрела широкую известность не только в нашей стране, но и за рубежом. Действительно, достаточно только перечислить ряд популярных выставок, конкурсов, в которых приняли участие студии «Радуги», чтобы признать авторитет студии:

- 1980 г. – участие в Международной выставке детского рисунка «Я вижу мир», посвященной XXII Олимпиаде;
- участие в I Всероссийской выставке детского рисунка;
- 1981 г. – участие в конкурсе журнала «Юный художник» «Моя Родина – СССР»;
- участие в выставке детского рисунка в Доме художника (Кузнецкий мост) к Неделе Изобразительного искусства.
- 1982 г. – участие в конкурсе детского рисунка в Индии.

- 1983 г. – участие во II Всероссийской выставке детского изобразительного творчества.
- 1983–1984 гг. – только этой изостудии было предоставлено участие в совместной с американскими ребятами выставке «дети учат Миру» в ЦДТ (пл. Свердлова). Выставка получилась прекрасная – об этом не раз писали журналисты!
- 1984 г. – участие в конкурсе детского рисунка в Индии, Японии;
- участие в телепередаче «В каждом рисунке – Солнце»;
- 1985 г. – выставка в пионерлагере «Артек». Студия получила право бесплатно посещать пионерлагерь, и устраивать уроки и мастер-классы.
- 1986 г. – участие в выставках детского рисунка во Франции, Финляндии, Индии, Японии, Югославии, Австрии, Алжире, Турции.
- 1986–1987 гг. – выставка в редакции журнала «Техника – молодежи» – «Космос глазами детей».
- 1987 г. – участие во Всероссийской выставке детского рисунка в Манеже.
- 1988 г. – выставка в ЦДТ «Мир прекрасный глазами детей» (пл. Свердлова).
- 1989 г. – выставка в Центральном выставочном зале Дома Художника на Крымском валу, где было представлено более ста работ, и т.д.

Лучшие работы студийцев отмечались на этих выставках, конкурсах медалями, дипломами, другими наградами.

Но самыми, пожалуй, торжественными и волнующими для студийцев являются ежегодные заключительные праздники искусства, на которые собираются не только студийцы разных лет, выпусков, но и их родители, когда в торжественной обстановке подводятся итоги работы студии за год, награждаются лучшие, циннаиболее одаренные и трудолюбивые юные художники. И не раз можно было видеть на лицах взрослых слезы радости от этих волнующих сцен.



Руднев Иван, 15 лет

новке подводятся итоги работы студии за год, награждаются лучшие, циннаиболее одаренные и трудолюбивые юные художники. И не раз можно было видеть на лицах взрослых слезы радости от этих волнующих сцен.

Когда знакомишься с работой изостудии «Радуга», поражаешься разнообразию тем, сюжетов, художественных техник в творчестве детей. Прекрасные пейзажи нашей Родины, исторические сюжеты, события современности, фантастические композиции, иллюстрации к сказкам, повестям, натюрморты, декоративные панно и многочисленные рисунки с натуры – длительные штудии и быстрые наброски и зарисовки – все объединилось в едином творческом порыве ребят и их руководителя, в их прекрасном сказочном мире, который называется Искусством. Карандаш, акварельные и гуашевые краски, фломастеры, сангина, уголь, цветная бумага – все используется ребятами для художественного выражения своих чувств, настроений, задумок.

Лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель науки РСФСР, доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией изобразительного искусства Министерства образования РСФСР

В. КУЗИН

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО



Благодарственное письмо за выставку детских работ в Российской Государственной корпорации «Росатом»



В гостях у изостудии "Радуга" ветераны Великой Отечественной войны накануне Дня Победы



Выставка детских работ в помещении Российского нового университета во время работы XII съезда «Всемирного Всеславянского Собора»

В рамках воспитания любви к Родине, преемственности поколений, изучения её многовековой истории и подвига Советского народа в Великой Отечественной войне, все учащиеся изостудии «Радуга» выполняли работы на различные сюжеты о войне. Ребятам такие темы важны, так как, проживая и пропуская через себя, то, что им рассказывают бабушки и дедушки, то, что они читают в книгах и смотрят на телеэкранах о войне, а также реальные встречи с ветеранами в изостудии, все это дает им возможность более правдоподобно и качественно выполнить работы.

К 70-летию Дня Победы, на основе детских работ, изостудией «Радуга» был выпущен большой настенный календарь «Правнуки Победы рисуют правду о войне» на 2015–2016 годы, и была подготовлена выставка о войне и Победе в ней советского народа.

В канун Дня Победы эта выставка из 110 детских работ проходила в помещениях Российской Государственной корпорации «Росатом», а потом была выставлена в помещении Российского нового университета в ходе проведения там работы одной из секций XII съезда «Всемирного Всеславянского Собора», осуществлявшего широкую деятельность в Москве в рамках празднования Дня Победы.