

Основана в 1971 году

Радуга[®]
народная
изостудия
г. Москва, ул. Гастелло, д. 41



РОСКОСМОС

Издано при поддержке
Федерального
космического агентства

2013 – 2015

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ НАРОДНОЙ ИЗОСТУДИИ «РАДУГА»

нам
более 40 лет!

Народная изостудия «Радуга» была организована в 1966 году, но сначала не имела своего помещения. Какое-то время студия работала при школе № 372. Первая выставка работ наших ребят, «Космос глазами детей изостудии «Радуга», прошла в 1971 году в кинотеатре «Орион» на Преображенской площади, и с этого момента студия отсчитывает свою официальную историю.

Уже много лет студия размещается на ул. Гастелло, д. 41.

Большую помощь в выделении прекрасного светлого помещения на ул. Гастелло для изостудии «Радуга» и в поддержке ее повседневной работы оказал Борис Васильевич Ульянов, первый префект ВАО в 90-е годы. Без его постоянного внимания трудно было бы представить себе студию в том виде, в котором она существует сейчас – некоммерческая, ориентированная на развитие и рост юных студийцев, на воспитание у молодежи художественных навыков и чувства прекрасного.

У студийцев занимающихся в 90-х годах, даже было желание, чтобы студия была названа в честь Бориса Васильевича Ульянова, он не согласился, посоветовав оставить за студией светлое имя «Радуга». Когда студийцы подготовили календарь, посвященный «300-летию Флота Российского», он полностью оплатил его издание. Затем двум студийцам (Осинину П. Н. и Козлову В. Н.), которые приняли самое активное участие в работе над календарем и поступили после окончания изостудии в художественный институт, Б. В. Ульянов оплачивал стипендию за обучение в художественном вузе, как наиболее одаренным ребятам, тем более что они жили в ВАО.

После нашей выставки на тему «Российскому Флоту 300 лет» в Кремлевском Дворце съездов, изостудия получила приглашение выставить работы детей в посольстве Англии и в посольстве Королевства Нидерландов в Москве. С помощью посольства Королевства Нидерландов мы выпустили «Набор открыток к 300-летию визита Петра Великого в Голландию» и набор открыток к 300-летию Флота Российского. Многие дети были отмечены дипломами и призами.

Потом была организована большая выставка детских работ и в Московском Фонде Культуры – на тему «Визит Петра Великого в Голландию», которая поразила многих гостей из посольства Королевства Нидерландов в Москве оригинальностью и мастерством студийцев. Лучшие получили дипломы и призы из Голландии.

Б. В. Ульянов часто посещал нашу изостудию, видел, как занимаются дети, в каких условиях им приходится трудиться, делая такие прекрасные работы, видел изостудию, когда проходил ремонт нашими силами, и когда увидел, что у нас не было даже нормальных стульев, Ульянов сказал: «Выписывайте чек, сколько и какие стулья вам нужны, мы оплатим!» И оплатил. Нам привезли стулья для всех детей, и это было потрясюще, так как это были тяжелые 90-е годы. Жаль, что такие люди, бескорыстные, смотрящие на десятилетия вперед, столь редки в наше непростое время.

Алексей Алексеевич Клейдинс,

Заслуженный работник культуры РФ.

член Международной федерации союза художников (секции графики) и Международного художественного фонда (секции живописи), Лауреат ВДНХ (серебряная медаль), Лауреат ВВЦ (золотая медаль), Отличник народного просвещения, трижды Лауреат Российской Академии художеств.

